

Guatemala, 30 de octubre de 2020

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1246-2020, aprobado mediante resolución VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al OCTAVO PRODUCTO.

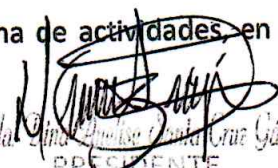
ACTIVIDADES REALIZADAS

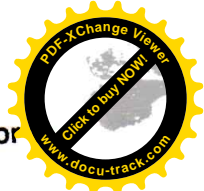
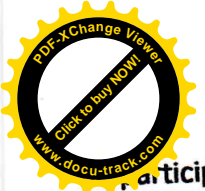
1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales.
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Acompañamiento en piano durante los ensayos y presentaciones del concierto "Para Príncipes y Princesas"

Para las presentaciones del mes en relación al concierto "Para Príncipes y Princesas" se realizaron arreglos y digitalizaron partituras de las siguientes piezas: Flor que da Fulgor, ¿Cuándo empezaré a vivir?, veo en ti una luz de la película Enredados, se elaboró la preparación de la pista de grabación de la pieza Saber volver de la película Moana y Memory del musical Cats se inició la preparación de los materiales que se grabarán en la siguiente temporada de Gala con la pieza Camino al revés de Vinicio Salazar y la edición individual de las piezas de participación en el festival Guatecoral que son: Bella Guatemala, Cobán, Siempre Cantaré mi amor por ti, vamos patria a caminar y luna de Xelajú.


Diciembre 2020
PRESIDENTE
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



participación en el festival Guatecoral que son: Bella Guatemala, Cobán, Siempre Cantaré mi amor por
 vamos patria a caminar y luna de Xelajú.

Se realizó la edición de las pistas para grabación con acotaciones de la pieza Saber volver donde se editó la marca de metrónomo según automatización MIDI, marcas de inicio para sincronización de material y marcas de final para sincronización de saludo por medio del programa Logic Pro X. Se elaboró la automatización MIDI de la agógica de la pieza Memory del musical Cats ya que se utilizará una pista pero no se contaba con esta automatización para la edición de audio, de igual forma se agregaron las acotaciones de inicio y final para sincronización de grabación.

Se elaboró el arreglo y la guía de grabación según indicaciones de la solista de las piezas de la película Enredados; así mismo, se realizó la grabación de audio y de video del acompañamiento de las piezas, para la grabación de video se utilizaron dos cámaras, una superior y una lateral, para la grabación de audio se utilizaron 2 micrófonos, uno detrás y uno ambiental y por último se realizó la edición de video colocando los textos correspondientes y sincronizando los videos en el programa DaVinci Resolve 16.

También se realizó la grabación de audio y video de la pieza Saber Volver de la película Moana, esto con un micrófono PGA18 ubicado en la parte de atrás del piano, una interfáz de audio y el programa Logic Pro X y, el video según indicaciones del maestro Fernando Aguilar, colocando una manta negra detrás y con vestuario blanco casual en formato horizontal.

Como preparación de material para la siguiente temporada se realizaron ensayos y reuniones con los directores de los coros que serán parte del segundo ensamble virtual de coros guatemaltecos con la pieza Camino al revés de Vinicio Salazar, de esta se elaboraron las guías de grabación con acotaciones de inicio y final, se realizó la edición de 7 videos guía para todos los participantes, dos de sopranos, dos de altos, dos de tenores y uno para bajos, a estos videos se les agregó el audio editado y grabado según las pistas realizadas y se le agregó texto descriptivo correspondiente, además se elaboró un video introductorio a la participación en el ensamble que explica las formas de grabación y entrega de materiales para la edición.

Se inicia la edición del video de Camino al revés que cuenta con la participación de 34 Sopranos 1, 23 Sopranos 2, 29 Alto 1, 22 Alto 2, 15 Tenor 1, 12 Tenor 2 y 24 Bajos siendo un total de 159 participantes.

Durante el mes se realizaron las siguientes publicaciones y ensayos correspondientes al concierto "Para Príncipes y Princesas":

- 6 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma Zoom
- 6 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".
- 7 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma Zoom
- 9 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma Facebook del Coro Nacional.
- 12 de octubre, ensayo de directores del proyecto Coros en Pandemia, realizado por la plataforma Zoom.
- 13 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma Zoom
- 14 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma Facebook del Coro Nacional.
- 14 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".
- 15 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma Zoom
- 16 de octubre, publicidad gráfica del Coro Nacional de Guatemala para Concierto "Para Príncipes y Princesas".

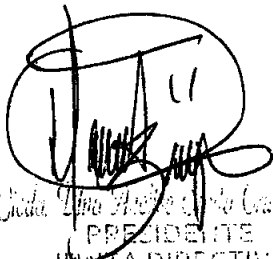
[Handwritten signature and notes]
 Dada en la ciudad de Guatemala, Guatemala, el día 16 de octubre de 2021.

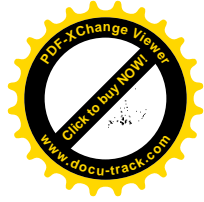


- 19 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma Facebook del Coro Nacional.
- 21 de octubre, ensayo virtual de sopranos y contraltos realizado por la Plataforma Zoom
- 22 de octubre, ensayo virtual de tenores y bajos realizado por la plataforma Zoom
- 23 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma Facebook del Coro Nacional.
- 31 de octubre, publicación de concierto de solista para Concierto "Para Príncipes y Princesas" en la plataforma Facebook del Coro Nacional.

Atentamente,


Sergio Amílcar Valle Morales


Lidia Lina Amable de la Cruz Velasco
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Ensayos y presentaciones concierto "Para Príncipes y Princesas"

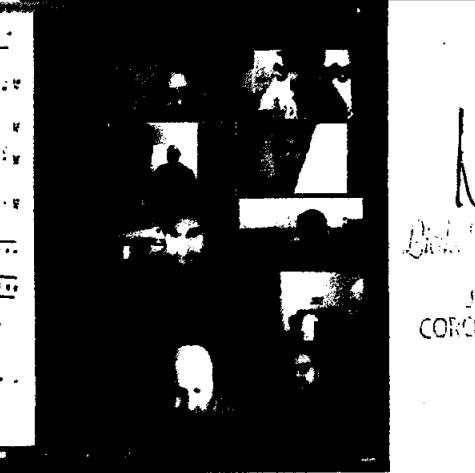
First system of musical notation with vocal lines and piano accompaniment.



Second system of musical notation with vocal lines and piano accompaniment.

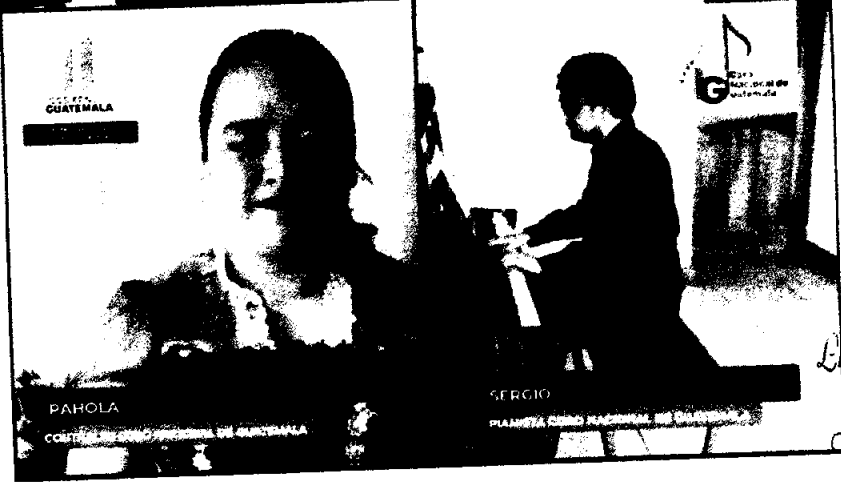
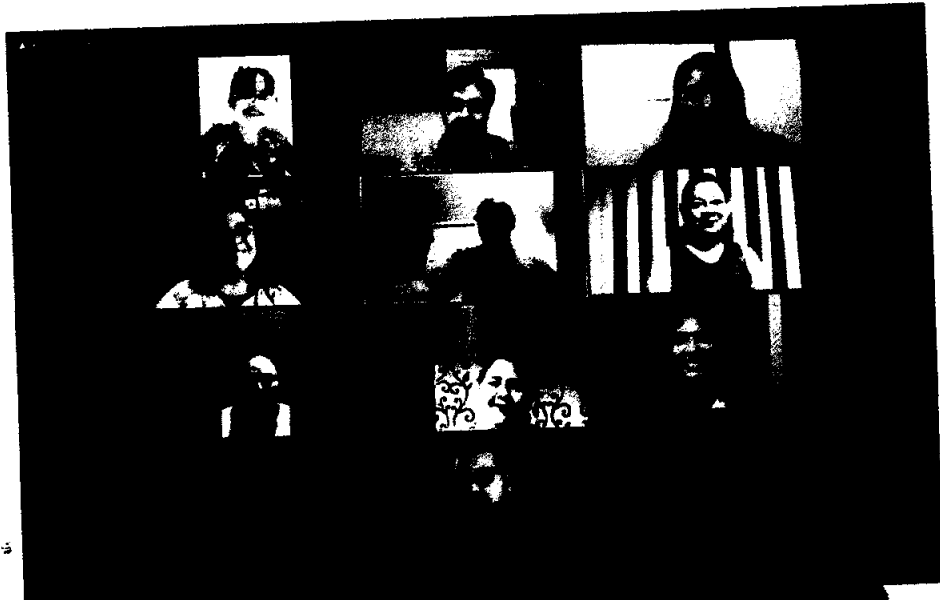
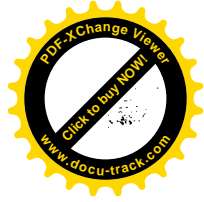


Third system of musical notation with vocal lines and piano accompaniment.

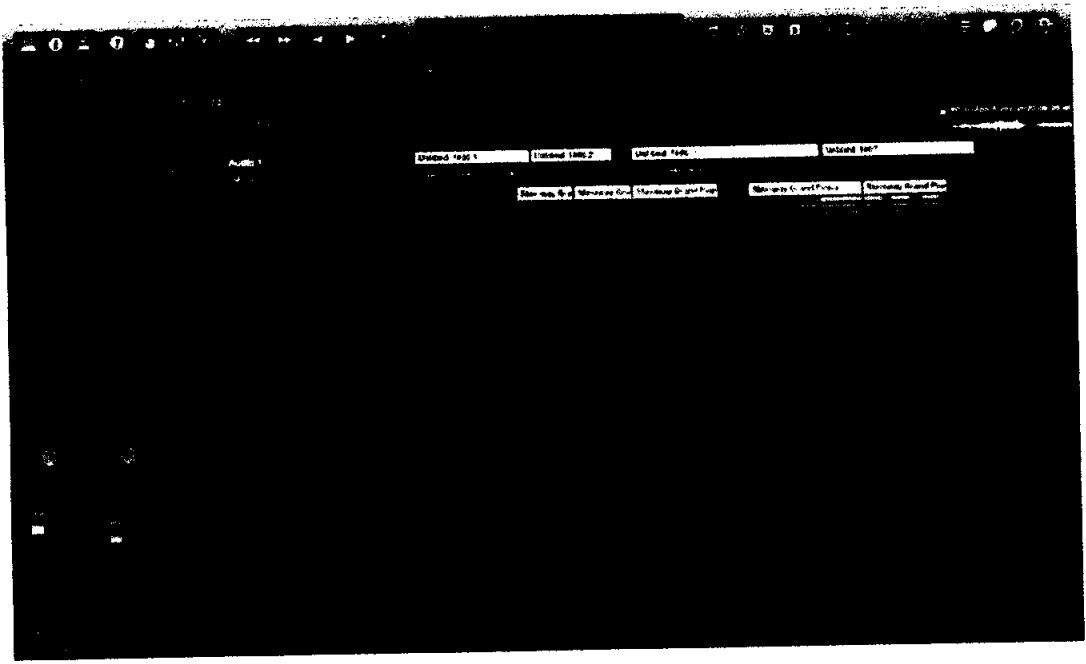
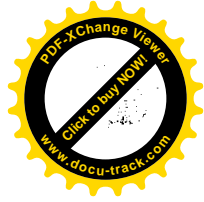



[Handwritten Signature]
BIBI MORALES
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


[Handwritten Signature]





Leda Dine
DIRECTORA GENERAL
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





-  **¿Cómo Iniciar? - Camino al Revés - II Ensemble Virtual de Coros Guatemaltecos...**


Este documento es una guía para el ensamble virtual de coros guatemaltecos...
-  **Camino al revés - Guía Soprano 1**


Este documento es una guía para el rol de soprano 1 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Tenor 2**

Este documento es una guía para el rol de tenor 2 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Tenor 1**

Este documento es una guía para el rol de tenor 1 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Alto 2**

Este documento es una guía para el rol de alto 2 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Alto 1**

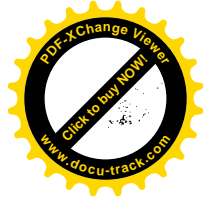
Este documento es una guía para el rol de alto 1 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Soprano 2**

Este documento es una guía para el rol de soprano 2 en el camino al revés...
-  **Camino Al Revés - Guía Bajo**

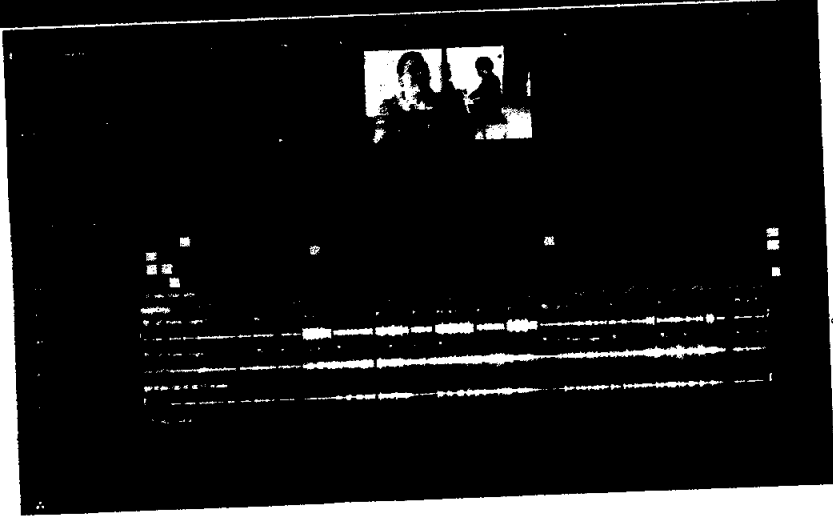
Este documento es una guía para el rol de bajo en el camino al revés...


 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORPORACIONAL DE GUATEMALA





¿Cómo Iniciar? - Camino al Revés - II Ensemble Virtual de Coros Guatemaltecos



[Handwritten signature]
CORONACIONAL DE GUATEMALA

[Handwritten signature]